



รายงานการดำเนินงาน

# วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practice )

ปีการศึกษา ๒๕๖๗



นางสาวศิริลักษณ์ รามศิริ  
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย



โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานนที

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

เอกสารฉบับนี้ได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการรายงานผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practice) ของครูผู้สอน ซึ่งถือว่าเป็นหน้าที่ที่สำคัญประการหนึ่งของครูผู้สอน ที่ต้องคิดค้นหาวิธีการ หรือสื่อการสอนใหม่ ๆ มาใช้ในการเรียนการสอน เป็นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตามธรรมชาติ และเต็มศักยภาพ ซึ่งเป็นไปตามระบบการทำงานที่มีคุณภาพ ซึ่งได้รายงานถึงความเป็นมาของ Best Practice จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน กระบวนการปฏิบัติงานหรือขั้นตอนการทำงาน รวมทั้งได้รายงานผลการดำเนินการ ประโยชน์ที่ได้รับ ปัจจัยความสำเร็จ บทเรียนที่ได้รับ ข้อเสนอแนะ การเผยแพร่ผลงาน การได้รับการยอมรับ และภาพกิจกรรม เพื่อเป็นเอกสารประกอบกิจกรรมคัดเลือกผลงานที่ปฏิบัติเป็นเลิศหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้จะช่วยอำนวยความสะดวกให้กับคณะกรรมการประเมินผลงานที่ปฏิบัติเป็นเลิศ (Best Practice) ได้เป็นอย่างดี

นางสาวศิริลักษณ์ รามศิริ

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ชื่อผลงานนวัตกรรม	๑
ความสำคัญของผลงานนวัตกรรม	๑
จุดประสงค์และเป้าหมาย	๒
กระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงาน	๒
ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	๓
ปัจจัยไปสู่ความสำเร็จ	๔
บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learn)	๔
ข้อเสนอแนะ	๔
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ	๔
การขยายผลต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงานนวัตกรรมหรือวิธีปฏิบัติ	๕
ภาคผนวก	๖
- แผนการจัดการเรียนรู้	
- ภาพกิจกรรมการเรียนการสอน	
- ตัวอย่างสื่อมัลติมีเดีย Wordwall เรื่องประเภทของวงดนตรีไทย	

## แบบรายงานวิธีปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practice)

### นวัตกรรมการส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อผลงาน สื่อมัลติมีเดีย เรื่องประเภทของวงดนตรีไทย

ผู้นำเสนอผลงาน นางสาวศิริลักษณ์ รามศิริ

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

หน่วยงาน โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานที่

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต ๑

ประเภทผลงาน ด้านการเรียนการสอน

#### ๑. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

ในปัจจุบันโลกเราก้าวล้ำเทคโนโลยีไปอย่างรวดเร็วทำให้การพัฒนาด้านการศึกษาหลุดหน้าก้าวไกลตามเทคโนโลยีด้วย เครื่องข่ายคอมพิวเตอร์ เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลทรัพยากรทางปัญญาอย่างมากมายมหาศาล ในลักษณะที่สื่อประเภทอื่น ไม่สามารถกระทำได้ ผู้เรียนจะมีความสะดวกต่อการค้นหาข้อมูลในลักษณะใดก็ได้ เช่น การค้นหาหนังสือ หรืออ่านบทความต่าง ๆ วรรณกรรม ตำรา วารสาร หรือเอกสารทางวิชาการ บนเครือข่าย ไม่ว่าจะอยู่สถานที่ใดก็ตาม จะเป็นโรงเรียนต่างจังหวัด โรงเรียนในเมือง หรือโรงเรียนในต่างประเทศ ก็สามารถเข้าไปใช้ได้อย่างทั่วถึง จากความสำคัญข้างต้นที่ได้กล่าวมานั้น ผู้รายงานทำการวิเคราะห์แล้วพบว่า นักเรียนมีความสนใจในด้านเทคโนโลยีสูงขึ้นเห็นได้จาก การใช้โทรศัพท์ และการใช้อินเทอร์เน็ตของนักเรียน ทำให้ผู้รายงานมีแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียน สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง โดยกำหนดให้ เรื่อง ประเภทของวงดนตรีไทย มาเป็นหัวข้อที่จะให้ผู้เรียน ทำการเรียนรู้โดยใช้สมาร์ทโฟน โดยจะมีการสร้างบทเรียนในรูปแบบของเนื้อหา ที่มีความสอดคล้อง กับความต้องการของผู้เรียนที่ต้องการเรียนในเนื้อหาส่วนนั้น ๆ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ได้ทุกที่ทุกเวลา เพิ่มความรวดเร็วในการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีความสนใจเพิ่มมากขึ้น และมีใจรักที่จะศึกษาค้นคว้าตามความต้องการ ซึ่งจะนำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น

ผู้รายงานได้เล็งเห็นความสำคัญ และประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับ จึงได้นำปัญหาที่พบเจอ มาพัฒนากิจกรรมทางการเรียน ซึ่งกิจกรรมการเรียนรู้ที่กล่าวมานั้น จะเป็นตัวช่วยให้แก่นักเรียนดำเนินการเรียนรู้อย่างมีขั้นตอน ตามแนวคิดองค์กรแห่งการเรียนรู้ผ่านสมาร์ทโฟนที่จะสร้างขึ้น ช่วยให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ตลอดถึงการเสริมแรงกระตุ้นให้เกิดการพัฒนา ร่วมกันในการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นอย่างจริงจัง เช่น มีการแบ่งปันและถ่ายทอดความรู้อย่างเป็นเครือข่าย และเพื่อเป็นการพัฒนา ทั้งความสามารถด้านทักษะ ด้านพฤติกรรม ด้านความคิดและจิตใจเพื่อเพิ่มพูนสมรรถนะ ทำให้เกิดการเรียนรู้ ที่จะนำไปสู่วิถีทางแห่งการพัฒนาที่ยั่งยืน ผู้รายงานจึงได้นำเนื้อหาเรื่อง ประเภท

ของวงดนตรีไทย มาเป็นสื่อกลางในการค้นคว้าหาข้อมูล ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อสร้างแรงกระตุ้นในการเรียนให้กับนักเรียน ได้มีการนำเทคโนโลยีเข้ามาทำบทบาทในการจัดการเรียนรู้ นอกจากนี้จะช่วยให้นักเรียน สามารถทำแบบฝึกหัดและค้นคว้าหาความรู้ได้ด้วยตนเอง ตามขั้นตอนของแนวคิดองค์กรแห่งการเรียนรู้ผ่าน สมาร์ทโฟนที่จะส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็น มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อแก้ปัญหาต่าง ๆ อันเกิดจากการเรียน นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ เป็นไปตามนโยบายของสถานศึกษา สามารถส่งเสริม การทำงานเป็นทีม การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนเพื่อพัฒนาความสามารถตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพต่อไปในอนาคต

## ๒. จุดประสงค์

- ๒.๑ เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ประเภทของวงดนตรีไทย
- ๒.๒ เพื่อลดการใช้กระดาษในการแจกใบงานและใบความรู้
- ๒.๓ เพื่อสร้างแรงกระตุ้น และสร้างทัศนคติที่ดีของนักเรียนต่อวิชาดนตรีไทย

## ๓. เป้าหมาย

### ๓.๑ เชิงปริมาณ

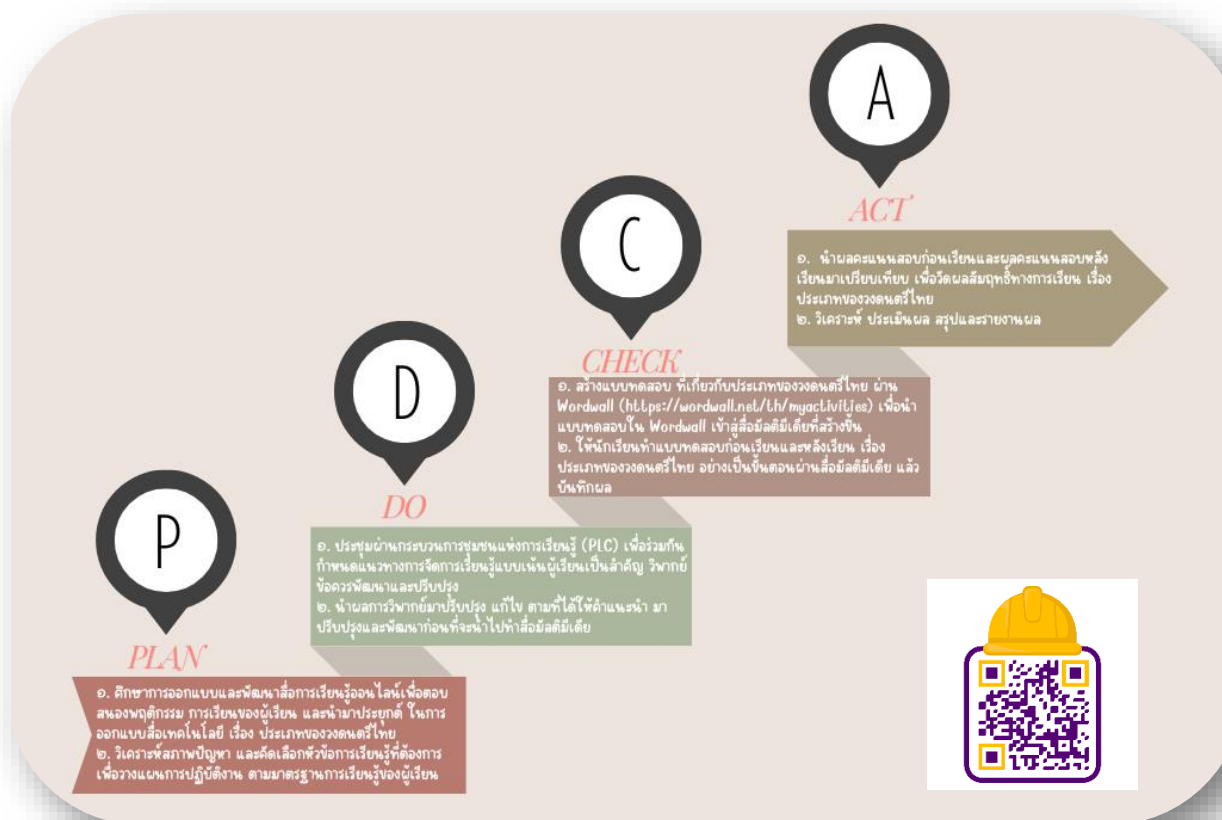
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานนที อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต ๑ ร้อยละ ๑๐๐ จำนวน ๒๓ คน ได้รับการส่งเสริมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี ในรูปแบบสื่อการเรียนการสอนแบบมัลติมีเดีย เรื่อง ประเภทของวงดนตรีไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ร่วมกับสื่อการเรียนรู้ออนไลน์ทาง Wordwall

### ๓.๒ เชิงคุณภาพ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานนที อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต ๑ ร้อยละ ๑๐๐ จำนวน ๒๓ คน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ประเภทของวงดนตรีไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยผ่านรูปแบบสื่อการเรียนการสอนแบบมัลติมีเดีย เรื่อง ประเภทของวงดนตรีไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ร่วมกับสื่อการเรียนรู้ออนไลน์ทาง Wordwall

## ๔. กระบวนการผลิตนวัตกรรม หรือขั้นตอนการดำเนินงาน

ดำเนินการออกแบบและสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องประเภทของวงดนตรีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามรูปแบบกระบวนการบริหารวงจรคุณภาพ PDCA Model โดยใช้ชุมชนเป็นฐานในการสร้างสื่อดนตรีไทย เผยแพร่ผ่านสื่อสังคมออนไลน์จนเกิดการบริหารจัดการที่เป็นระบบ โดยแบ่งกระบวนการได้ดังนี้



#### ๔. ผลการดำเนินงาน

##### ๔.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

๑. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ประเภทของวงดนตรีไทย สูงกว่าก่อนเรียน

๒. การใช้กระดาษในการแจกใบความรู้เป็นศูนย์

๓. นักเรียนมีความสนใจ มีแรงกระตุ้นให้เกิดการอยากเรียนรู้มากขึ้น และมีทัศนคติที่ดีว่าวิชาดนตรีไทย ไม่ใช่วิชาที่น่าเบื่อ

##### ๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน

ร้อยละ ๑๐๐ ของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ได้รับการส่งเสริมการเรียนรู้สื่อมัลติมีเดีย บนเว็บไซต์ Wordwall เรื่องประเภทของวงดนตรีไทย

##### ๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. ครูผู้สอนมีสื่อการสอนโดยการนำเอาสื่อเทคโนโลยีใกล้ตัวมาเป็นสื่อกลางในการจัดการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน

๒. ส่งเสริมการใช้ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต จากโทรศัพท์และสมาร์ทโฟน

๓. ส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ที่ตีร่ร่วมกันระหว่างนักเรียนกับนักเรียน และครูกับนักเรียน โดยใช้อินเทอร์เน็ตเป็นสื่อกลาง

๔. มีแหล่งเรียนรู้ที่นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา

๖. ลดการใช้กระดาษในการทำใบความรู้

## ๕. ปัจจัยความสำเร็จ

๕.๑ นักเรียนมีทักษะการใช้งานสื่อและเทคโนโลยี Wordwall เพิ่มขึ้นโดยเฉพาะ เรื่อง ประเภทของวงดนตรีไทย เป็นการลงมือปฏิบัติผ่านกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

๕.๒ ผู้อำนวยการ มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลในด้านการสร้างสื่อนวัตกรรม เห็นความสำคัญของการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ โดยให้คำแนะนำ การสนับสนุนในการส่งครูเข้ารับการอบรมจากแหล่งต่าง ๆ และมีการนิเทศกำกับติดตาม แลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อนำผลมาปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

๕.๓ ครูมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างและพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีเพิ่มขึ้น ได้ฝึกปฏิบัติมากขึ้น และมีเสริมแรงจูงใจ กระตุ้นความอยากรู้อยากเรียน ภาครัฐมีใจกับการสร้างและพัฒนาสื่อและเทคโนโลยี

## ๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learn)

๑. นักเรียนได้รับความรู้การพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีของนักเรียน ในรูปแบบสื่อการเรียนการสอนแบบมัลติมีเดีย เรื่อง ประเภทของวงดนตรีไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ร่วมกับการเรียนรู้ออนไลน์ทาง Wordwall ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม และเกิดองค์ความรู้เป็นอย่างดี

๒. นักเรียนเกิดองค์ความรู้ในรูปแบบการเรียนการสอนของแนวคิดแบบร่วมมือ พัฒนาขึ้น โดยอาศัยหลักการเรียนรู้แบบร่วมมือของจอห์นสัน และจอห์นสัน (Johnson & Johnson, 1974: 213-240) ซึ่งชี้ให้เห็นว่าผู้เรียนควรร่วมมือกันในการเรียนรู้มากกว่าการแข่งขันกัน มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหาสาระต่าง ๆ ด้วยตนเองและด้วยความร่วมมือและความช่วยเหลือจากเพื่อน ๆ รวมทั้งได้พัฒนาทักษะทางสังคมต่าง ๆ เช่น ทักษะการสื่อสาร ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ รวมทั้งทักษะแสวงหาความรู้ ทักษะการคิด การแก้ปัญหาและอื่น ๆ

## ๗. ข้อเสนอแนะ

ในการนำสื่อมัลติมีเดียไปใช้นั้น ครูต้องเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง และให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง ยึดกระบวนการเรียนการสอน และสร้างแรงกระตุ้นในการเรียนเพื่อให้นักเรียนสนใจในสิ่งที่เรียนปรับเปลี่ยนจากการเรียนเนื้อหาโดยการบรรยายเป็นการใช้เทคโนโลยีเข้ามาผสมผสานเกิดประโยชน์สูงสุด ส่งเสริมให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง เกิดเป็นองค์ความรู้ใหม่ ทำให้นักเรียนมองเห็นความสำคัญในการเรียนมากขึ้น

## ๘. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- ได้เผยแพร่ผลงานเข้าสู่เว็บไซต์ Facebook โรงเรียนอนุบาลวัดอุษยานนที
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครูในโรงเรียน
- ได้รางวัลเหรียญเงิน ครูผู้สอนการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทชาย ระดับชั้น

ป.๑ - ป.๖ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๑ ประจำปี ๒๕๖๖

- ได้รางวัลเหรียญเงิน ครูผู้สอนการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทหญิง ระดับชั้น  
ป.๑ - ป.๖ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๑ ประจำปี ๒๕๖๖

#### ๙. การขยายผลต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงานนวัตกรรมหรือวิธีปฏิบัติ

ครูผู้สอนมีการพัฒนาตนเอง โดยการนำเอาความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าหาความรู้  
เพิ่มเติม มาต่อยอดสร้างสื่อเทคโนโลยีมัลติมีเดียผ่านเว็บไซต์ Wordwall เรื่องประเภททวงดนตรีไทย  
<https://wordwall.net/th/resource/57425250> ซึ่งสามารถช่วยแก้ปัญหาการติดโทรศัพท์ หรือติด  
สมาร์ตโฟนของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ข้อดีของการใช้สื่อมัลติมีเดียนี้ ช่วยประหยัดกระดาษและเกิด  
ความคุ้มค่าในการจัดทำใบงาน และใบความรู้ให้กับนักเรียน นักเรียนสามารถเข้าถึงเนื้อหาการสอน  
ของครูโดยไม่เสียผลประโยชน์ที่นักเรียนควรจะได้รับ และยังช่วยให้นักเรียนเข้าไปทบทวนเนื้อหาได้  
บ่อยเท่าที่นักเรียนต้องการ พร้อมกันนี้ยังสามารถเป็นเครื่องมือช่วยสอนให้กับผู้ที่มารับหน้าที่สอน  
แทนเมื่อผู้รายงาน ติดงานราชการอื่นได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

## ภาคผนวก

## แผนการจัดการเรียนรู้ ๔

### วงดนตรีไทย

รายวิชา ดนตรี- นาฏศิลป์      กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ      ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ วงดนตรีไทยและสากล      เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง  
 ครูผู้สอน นางสาวศิริลักษณ์ รามศิริ      โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานนที

\*\*\*\*\*

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี  
 ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ป.๖/๒ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภท  
 ต่าง ๆ

#### จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชี้วัด

๑. อธิบายเกี่ยวกับเพลงที่มีการบรรเลงดนตรีไทย (K)
๒. จำแนกวงดนตรีไทยจากเพลงที่ฟัง (P)
๓. ชื่นชมการบรรเลงวงดนตรีไทย (A)

#### สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

วงดนตรีไทยแต่ละประเภทจะใช้เครื่องดนตรีต่างกัน และให้เสียงความรู้สึกและอารมณ์  
 ต่างกันไปตามการบรรเลง

#### สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลาง ประเภทวงดนตรีไทย

#### สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ✓ ความสามารถในการสื่อสาร
- ✓ ความสามารถในการคิด
- ✓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ✓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ✓ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

#### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

#### ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

## ชิ้นงาน ภาระงาน

- เล่นเกมวงดนตรีไทย เพื่อเก็บคะแนนระหว่างเรียน ผ่านเว็บไซต์ Wordwall ที่ครูสร้างขึ้น

### การวัดผลและประเมินผล

ด้านการวัด	รายการ	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การวัด
ด้านความรู้ (K)	ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทวงดนตรีไทย	- ศึกษาหาความรู้ในหนังสือเรียน และแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ	- ทดสอบจากการตอบคำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะกระบวนการ (P)	จัดตำแหน่งเครื่องดนตรีไทยในวงดนตรีไทยได้	- ทดสอบการปฏิบัติและเล่นเกมผ่าน wordwall	เกมวงดนตรีไทย ผ่าน Wordwall	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)	ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนดนตรี	สังเกตความมีวินัยใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติ	แบบประเมินความมุ่งมั่นในการปฏิบัติ	ระดับ ดี ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

## กิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูตั้งคำถาม วงดนตรีไทยที่มีเครื่องดีเป็นหลัก เรียกว่าวงอะไร และวงที่มีลักษณะวัสดุทำจากสายเป็นหลัก เรียกว่าวงอะไร

๒. ครูเปิดเสียงวงดนตรีไทยบรรเลงให้นักเรียนฟังและตั้งคำถามว่า ในเสียงที่ได้ฟังนี้มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง

๓. ครูเปิดภาพวงมโหรีให้นักเรียนดู และตั้งคำถามว่า ภาพที่นักเรียนเห็นเป็นวงมโหรีชนิดใดบ้าง

### ขั้นสอน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบจากขั้นนำ และอธิบายเกี่ยวกับวงมโหรีโดยใช้สื่อมัลติมีเดีย จากเว็บไซต์ Wordwall เรื่องประเภทของวงดนตรีไทย

๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม วงดนตรีไทยโดยศึกษาประวัติและการกำเนิดวง และตำแหน่งเครื่องดนตรี โดยมีหัวข้อที่วงทั้งหมด ๓ หัวข้อได้แก่ วงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย และวงมโหรี จากนั้นให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และส่งตัวแทนมาจับสลากชื่อวง

๓. . เมื่อครูให้สัญญาณนักเรียนเริ่มสืบค้นข้อมูลจากสื่อมัลติมีเดีย เรื่องประเภทของวงดนตรีไทย และออกมานำเสนอโดยวาดภาพวงดนตรีไทยบนกระดานหน้าชั้นเรียน

๔. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษา เมื่อหมดเวลานักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอโดยวาดภาพ วงดนตรีไทยบนกระดานหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม โดยครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม

๕. นักเรียนทุกคนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง วงดนตรีไทย

๖. เมื่อนำเสนอครบทุกกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนกดเข้าเกมประเภทวงดนตรีไทย เพื่อเก็บคะแนนระหว่างเรียน โดยแข่งขันกันภายในห้องเรียน หากนักเรียนคนใดตอบคำถามได้ถูกต้องที่สุดและเร็วที่สุดจะได้คะแนนเพิ่ม

### ขั้นสรุป

๑. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จากสื่อมัลติมีเดีย ผ่าน Wordwall เรื่องประเภทของวงดนตรีไทย <https://wordwall.net/th/resource/57425250> เพื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่องประเภทของวงดนตรีไทยของนักเรียน

๒. ครูประเมินความรู้ที่นักเรียนได้ปฏิบัติในชั้นสอน เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ โดยการเปิดวิดีโอ วงดนตรีไทยแต่ละประเภท และให้นักเรียนร่วมกันอธิบายการกำเนิดวง และตำแหน่งเครื่องดนตรีโดยมีครูคอยสังเกตและตรวจสอบความถูกต้อง

### สื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้

๑. สื่อมัลติมีเดีย <https://wordwall.net/th/resource/57425250>

๒. VDO วงดนตรีไทย

๓. ห้องดนตรีไทย



เกณฑ์การประเมินคะแนนเล่นเกมวงดนตรีไทย คะแนนระหว่างเรียน แบบประเมินเจตคติ  
คะแนนเปรียบเทียบ และแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ผ่านเว็บไซต์ Wordwall

### ภาพกิจกรรมการเรียนการสอน และการเผยแพร่



**โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานothi**  
โพสต์โดย ร.ร.อนุบาลวัดอุทยานothi บุญมานุ  
ศาสน์  
22 ส.ค. · 🌐

**ข่าวประชาสัมพันธ์โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานothi**

**โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานothi**  
Anubanwatauttayannatee School

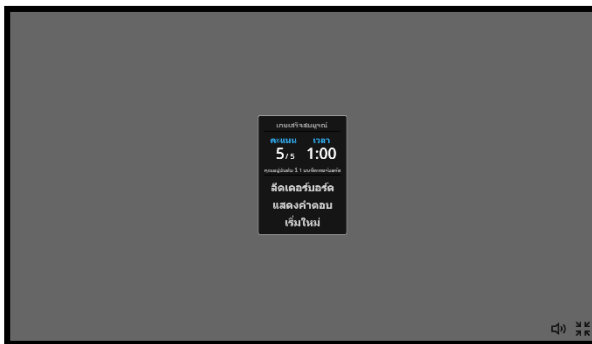
นางสาว นฤพร  
ผู้อำนวยการ

**นวัตกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน โดยใช้  
สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องประเภทอวตตโรไทย**

นางสาวพิศลักษณ์ ฐานพิศ ครูผู้สอนผู้ทรงคุณวุฒิพิเศษ: ได้รับการมอบหมาย โดยอธิบดีเขตพื้นที่  
เริ่มประมาณช่วงของประเทศไทย เริ่มการอบรมมาใช้ให้เกิดความเข้าใจในเรื่องของอวตตโรไทย ผ่านการแลกเปลี่ยน  
เปิดคดีนี้ ที่บ้านอวดตอนเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ในชุมชนสาระการเรียนรู้: เพื่อมอบของผู้อาวุโส  
ปรีชาสิทธิ์าน

โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานothi: ตำบลวัดป่า อำเภอเมืองสระบุรี จังหวัดสระบุรี 20000  
ผู้บริหาร: นายวิฑูรย์ วัฒนศิริ | ผู้อำนวยการโรงเรียน

### ภาพการเล่นเกม และการทำแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน





รายงานการดำเนินงาน  
**วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practice )**

โรงเรียนอนุบาลวัดอุทยานนที  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลบุรี เขต ๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ